

Zirkonzahn[®]

Human Zirconium Technology



ZIRCONIA PRETTAU[®] 2 – MADE BY CAD/CAM

“La zirconia necesita héroes” Enrico Steger

RESTAURACIÓN DE ZIRCONIA PRETTAU® 2 CON BARRAS DE TITANIO ANODIZADAS

En las restauraciones de arcadas completas el montaje de los dientes (set-up) es fundamental, ya que esto va a influenciar la funcionalidad y la estética. Actualmente gracias al software Zirkonzahn.Modifier y al uso de la nueva función de la visualización del articulador virtual, se pueden realizar diversos conceptos de oclusión y generar patrones naturales de abrasión. En el presente caso, tomando como base la colocación inicial de los dientes así como la información obtenida con todos los datos del paciente, con el software Zirkonzahn.Implant-Planner el dentista pudo determinar la posición óptima de los implantes. Después del modelado digital en el laboratorio, con la fresadora M2 Dual Wet Heavy Metal, se elaboró la guía quirúrgica, el modelo y la restauración a carga inmediata hecha de resina Multistratum Flexible®, para luego entregarlos al dentista como un paquete completo y él pudiera realizar su inserción. Después del período de cicatrización, la situación del paciente se registra de nuevo y se realizan las modificaciones necesarias en el software de modelado Zirkonzahn.Modellier para elaborar el prototipo, el cual será usado en boca por algunos meses. Concluido este período de tiempo, se procede a elaborar la restauración final de Prettau® 2 junto con las barras de titanio. Todo esto se fresa en la M2 Dual Wet Heavy Metal en un solo proceso de fresado, sin necesidad de una limpieza intermedia entre el uso de un material y el otro, ya que cuenta con dos cámaras de fresado. Las restauraciones se colorean manualmente con los Colour Liquids Prettau® 2 Aquarell, se sinterizan, se maquillan con los ICE Stains 3D by Enrico Steger y se estratifica solo la zona gingival. Se efectuó la anodización de las barras de titanio con el Titanium Spectral-Colouring Anodizer, antes de cementarlas en las estructuras de zirconia para obtener un color dorado. Esa tonalidad elimina el color gris del titanio, evitando que se trasluzca a través de las estructuras de zirconia donándoles brillo y estética.



DISEÑO MONOLÍTICO

TPD Federico Presicci – Zirkonzahn Education Center Brunico, Sudirol, Italia

Se aconseja el anodizado para reducir el color gris y evitar que la estructura de titanio trasluzca a través de la zirconia

TITANIUM SPECTRAL-COLOURING ANODIZER



¡NUEVO! PRETTAU® 2

- Zirconia altamente translúcida, con una extraordinaria resistencia a la flexión
- ¡Sin límites! Especialmente indicada para arcadas (completamente anatómicas o para estratificarse con cerámica), así como para coronas individuales, inlays, onlays, veneers, barras y puentes de varias unidades
- Gracias a la elaboración completamente anatómica sin cerámica, no se producen fracturas (chipping); no provoca abrasión del antagonista
- Caracterización individual de la restauración con Colour Liquids Prettau® 2 Aquarell, ICE Cerámica y ICE Stains 3D by Enrico Steger
- También disponible pre-coloreada con colores naturales esfumados (Prettau® 2 Dispersive®)

HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com
Si desea conocer a nuestros afiliados comerciales en su propio país, consulte nuestra página web

¡NOVEDAD! FRESADORA M2 DUAL WET HEAVY METAL

UNA MÁQUINA,
DOS CÁMARAS DE FRESADO

PARA LA ELABORACIÓN EN HÚMEDO
Y SECO, SIN NECESIDAD DE LIMPIAR
ENTRE LAS FASES DE TRABAJO



FRESADO EN HÚMEDO

FRESADO EN SECO



WEAB2672ES=